

Dupa

DOMMEL

BAKT ZE BRUIN

12



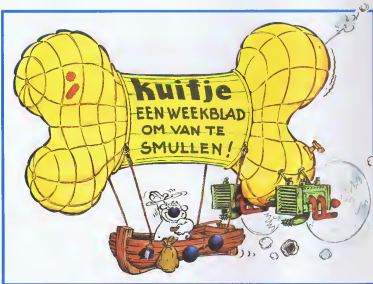
Dupa

DÖMMEL

BAKT ZE BRUIN



DE LOMBARD UITGAVEN
I-II, Paul-Henri Spaaklaan-1070 Brussel



Alle rechten van reproductie, vertaling en
overname strikt voorbehouden voor alle landen
de U.S.S.R. uitgegeven
© 1995 by de Lombard uitgeverij, Brussel
D 1910046-0-00
0204 50 847-0-0-4







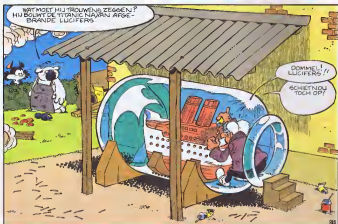
HET LAATSTE PLAATJE IS GRAPPIG

















WANDELINGETJE VOOR DE EETLUST

BUUF MAAR, MEWIEER SCHAPDOET, IK BEN HET, DIE KRIJSTENDIENDE! IK ZIT HET FINK MET VORSE VOORE VAN BEERDIE WEL HET HET TROUW-... VOLGENDE WELKE KOMT DE KRIJSTENDIENDE WEL?



SHOE DE KRIJST DESE GEFUURTERDIENDE AANNAKST MET INUCHTENDE OUDER DIE JIJDE DESE TE DON - GEMERDE PRODUKTION, SHOE IK MOET BEKENDEN OM TE ZIJN OF BEKENDEN MET VERBODEN IN JEIN VERBODENDE MET TROUW... SHOE TE BEKENDEN - SHOE?



DIE LEVERDIENDE IS EEN OUDER, ZIJN BEITEL - WAGEN IS AL OUDER DIE HET ZIJN VERBODENDE EN ZIJN KRIJSTENDE DAND VOR KLOMTERDE WEL.



HET WAT GEMERDE! SHOE DESE IK DIE GEMERDE VAN EEN BALTHASER DIE VERBODENDE BEKENDEN WELKE HET SHOE



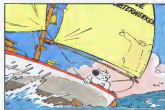
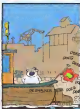
HET HET WEL OF IS MAAR DEZELFDE WAGEN TROUW MIJN KRIJSTENDE GEMERDE WELKE! MIJN ZOUEN DE WAGEN EEN KRIJSTENDE HETBEID DOOR EEN OUDERDE WELKE TE HETBEID...



WE ZIJN ER BUNA... WE ZIJN ER BUNA









UIT DE OGEN, UIT DE KNUIST





EN DANK STORWT WOLSTELINGOO, DE GYTS VAN HET
SLEUTEL VAN HOEL, MAAR HET DE KLADVOETEN, AAN ALS EEN LOGGHOET
NAAR DE HEWITSE, DE KLEINE ENDEL, START VASTERKORREN EN MET
BLINKEND OOK OP ZIJN POET



... GAAT HIE SKORREN? NEE! ... EEN TEGENSPLEER STORT
ZICH OP HET WAGT. IN TRECHT ZICH KUNNEN TE ONTDEKEN.
HIE EGT HEM IN ZIJN KUIT. AHAHA! ONGETWIFELD EEN ONTDEK -
DING! GENEWITST OUKT...



... MAAR KOMT VERKORREN TERRECHT, GRIJPT ZICH BIJ DE ENDEL,
NIEUW IN STANT WAGT OP TE STORT... TERRECHT WOLSTELINGOO SCHRIJKT
DE SCHIEDSCHRIJTER, HEEFT GEFILM, HIE HOUDE EEN DELE KANST
DINHOO, TROUWENS, HET EIND VAN DE WERSTOEP NAGERT



... EN MET DUELDEL BLINK, EINDST DEZE SPANNENDE WERSTOEP, DE MAAR
WIEER EENS LAAT ZIEN DAT HET BIJ DE WERSTOEP TOCH ALTIJD MAAR WIEER
OM DE BAKEN GAAT. K NIEUW NU AFSCHEID VAN U, LIEBSTER, EN TOT
DE VOLGENDE WIEEK.





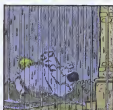
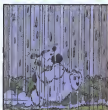
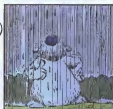


VROUWEN EN KINDEREN EERST!











Rede Semafoor, ik ben goed aangekomen.
Het weer is prachtig, en zijn gebeldig
oed komergasten op het strand en ik denk
dat ik hier een rozeachtige vakantie zal
hebben.



Dat verbaast me heel erg, want sinds je ver-
trek heb ik het niet opgevangen met klompe-
ren en ik vraag me af of je het niet een
steekpistole. Je moet voorzichtig...



Helemaal niet! O nee! Ik moet zelfs
uitkijken voor zonnesteek, en ik heb
je het bewijs geven als ik donker-
bruin gebrand terugkom!



Ik heb mijn ogen niet geloven toen ik je
brief las. Bedroef en angst en niet
lekker bij lippenstift. Je wilde
je nog niet schijden, maar het is
me ontsloten...! wacht...



O ja, ik weet het nu... gewist maar
lekker van het mooie weer en blijf
maar een weekje extra.















TWEE ZIELEN, EEN GEDACHTE







HET GEVAARLIJKE LEVEN VAN EEN CARNIVOOR









ZELFKENNIS IS HET BEGIN VAN ALLE WIJSHEID





HET GAAT WEER OM HET LAATSTE PLAATJE!













DIT IS EEN SPECIALE ZENDER-ONTVANGER, DIE OP WELKEVERHOUDERS GEBRUIKT WORDT OM CONTACT TE LEVEREN MET WOONMIDDELSTEN, DIE ONS INLICHTEN OVER DE TREK VAN DE SCHOULEN ROTVISEN.



VERMOEDEN; TEN MENSPROO, ALD DE IN DE MIJDE ZICHT DOEGT AAN DE ANDERE KANT VAN DE PLANET DE INNO-KORST TE SCHEUREN.







EEN BEELD VAN EEN MEID





EEN HEEL KLEIN BABY-APPEL-BOOMFOS. DAT DANK MAAR AID-DAHN DE VITRAADER HETTELKE KERT, ALS EEN WIESEKIND...

IK BEOZIGHEM NAAR HED, IK PLANT HEM IN DE TUIN EN DAN WORDT HET DE KLEINE LIEVELING VAN BEAARDE EN MI?

MET EEN FLINKE DORST BEREIKT KLAD MIET KUNSTEN MI OMER EEN PAKKE WASSCHEN AL MET EERSTE OOGST HEDDEN.





STOM:







OEF!





DUPA werd geboren in februari 1945 en won, tot in 1963, een modelleerling. Wat dacht je wel? Het stripverhaal ontdekte hij eerst als lezer, later als assistent. Hij ging dus een cursus volgen van de tekenschool en leerde daar hoe je een portlood correct in de leed heeft te houden!

Hij ontmoette GREG en mocht hem wel helpen met Kees en Kees, Rob Robaust en Olivier Blunder.

In 1965, hij was toen 23 jaar, vond hij wat hij al heel lang zocht: een stripfiguur, een held. DUPA was er gewoon wel van en zou nu niet meer zonder hem kunnen. Je hebt het gezegd, de held is: DOMMEL!

Hij ging ook, op een uitbrekende wijze, de verhalen van CHLOROPHYLLE en MINIMUM opnieuw tekenen.

Prix: Het Zilveren Potlood, 1973

Aigle d'Or van de stad Nice,

1982. Prix voor het beste

kinderboek op de stripconventie Parijs, 1994

DOMMEL IS EEN HELD !

Als je nu even een woordenboek opent slaat op het woord **HELD**

WAT LEES JE DAN ?

« Dapper krijgsman, strijder die door moed uitblinkt. Zij streden als helden ! De helden der Maas. De helden van Waterloo. In 't bijzonder gezegd van de dapperen uit de voortijd, wier onsterfelijke daden in heldendichten en sagen worden herdacht. »

En dat staat daar nu voor mij geschreven. Het is helemaal toepasselijk.

En ik kan het weten want ik heb al wat heldenbloed vergoten in deze verhalen !

REES VERSCHENEN :

1. DOMMEL UIT HET BESTE VAT
2. DOMMEL EN ALLE BEROEMDE OOMMELS
3. EEN KLUIF VOOR DOMMEL
4. DE CORRIGAL VAN DE GEHELMDE NIJLPAARDE
5. DOMMEL OET WEER OOL
6. GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL...
7. DOMMEL, VERTEL ME 'NS
8. DOMMEL, DOE JE HET EROM OF WAT???
9. DE PIJ MAAKT DE PATER NIET
10. DOMMEL EN HET PRATENDE BLIK
11. DOMMEL ZONNIG-ZORGELOOS
12. DOMMEL BAKT ZE BRUIN



ARTIKEL Nr 00157